

System 1:

- P-nò:** Features a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes. Dynamics range from *mf* to *pp*. Includes a *rit.* (ritardando) marking.
- Cl.:** Clarinet part, mostly rests with some melodic fragments.
- Cor.:** Cor Anglais part, featuring a melodic line with dynamics *mp* and *pp*.
- P-nò:** Piano part, featuring a driving sixteenth-note pattern. Dynamics include *p* and *pp*.
- Archi:** String section, providing harmonic support with dynamics *pp* and *mp*. Includes a *poco marc.* (poco marcato) marking.

System 2:

- Fl.:** Flute part, entering with a melodic line. Dynamics include *mf* and *p*.
- P-nò:** Piano part, continuing the sixteenth-note pattern. Dynamics include *mf* and *p*.
- Archi:** String section, continuing the harmonic support. Includes a *pizz.* (pizzicato) marking.

Tempo and Key: The tempo is marked *Tempo come prima*. The key signature has two flats.

[illegible]

Cl. *poco cresc.* *p*

Fag. *poco cresc.* *p*

P-no *poco cresc.* *mf*

Archi *pizz.* *pp* *pizz.* *pp* *pizz.* *pp* *pizz.* *pp*

Cl. *mf* *dim.*

Fag. *mp* *dim.*

P-no *dim.* *p* *poco cresc.* *mf*

Archi

34

Cl. I

Fag. I

P-no

Archi

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. I. II

P-no

Archi

pp

cresc.

8

dim.

p

arco

p poco marcato

pp

arco

pp

pizz.

pp

solo

mf

I solo

pp dolce

poco cresc.

p

pp

poco cresc.

p.

poco cresc.

pp

poco cresc.

mf

p

cresc.

div.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

rit. 35 a tempo

Ob. *pp*

Cl. *pp* solo

Fag. *pp*

Cor. I. II *dim.* *rit.* *dim.* a tempo

P-no *f* *p*

Archi *ten.* *unispizz.* *mp* *mp* *arco mp* *p*

dim. *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *p*

Ob. *mp* *dim.*

Cl. *p*

Fag. *mp* *dim.* *pp*

P-no *mf*

Archi *pp* *pp* *pizz. pp* *pp* *pp*

dim. *dim.* *pp*

I allarg.

Fl. *dim.* *p* *pespressivo*

Ob. *solo*

Cl. *solo* *pespressivo*

Fag. *p*

Cor. *dim.* *p*

P-no *allarg.* *dim.* *p*

Archi *dim.* *p*

Ob. *mf* *dim.* *pp* *dim.*

Cl. *mf* *dim.* *pp* *dim.*

Fag. *p* *dim.* *pp* *dim.*

Cor. *solo* *pespressivo* *dim.* *pp*

P-no *dim.* *pp*

37

Cl. *cantabile*

Fag. *p* *dim.* *mf* *dim.*

Cor. *p* *dim.* *pp* *mp* *dim.*

V-ni I

V-ni II

V-le *senza sord.* *p* *mf* *dim.*

V-c. *p cantabile senza sord.* *dim.*

Un poco più mosso

38 *mf* *dim.*

Fl. *mf* *dim.*

Ob. *f* *dim.* *mf*

Cl. *p* *mf* *dim.* *mf*

Fag. *p* *f* *dim.* *mf* *solo* *dim.*

Cor. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Tr-ba *mf cantabile* *dim.* *p* *mf* *dim.*

Tuba *p* *dim.*

Un poco più mosso

senza sord. *f cantabile* *dim.* *mf* *dim.*

Archi *p* *f* *dim.* *mf* *dim.*

div. *mf* *un.* *mf* *dim.*

p *f* *dim.* *mf* *dim.*

p *f* *dim.* *mf* *dim.*

Lo stesso tempo *accel.*

Fag. *p*

Cor. *p*

P-no *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *accel.*

Archi *p*

Cl. 39 *p cresc.*

Fag. *mf* *cresc.*

Cor. *mf* *cresc.*

Tr-ni *p* *cresc.*

Timp. *p* *cresc.*

P-no *f*

Archi *mf* *cresc.*

attacca subito

Fl. *f cresc.* *sf*

Ob. *f cresc.* *sf*

Cl. *sf*

Fag. *sf*

Cor. *sf*

Tr-be *mf* *cresc.* *sf*

Tr-ni
e
Tuba *sf*

Timp. *sf*

Piatti *f*

Cassa *f*

P-no *m.g.* *attacca subito*

Archi *f cresc.* *sf*